傷寒論後條辨

傷寒論後條辨卷之一 一名直解

新安程應旄郊倩條註　門人王式鈺仲堅校

辨脈法

傷寒之有六經。夫人知之。須曉仲景之意。要使人用六經。不當爲六經用也。一爲六經用。凡一切似是而非之病。皆得假傷寒以亂投。則傷寒不一入雜病何則。傷寒雜病同此六經。所區別之者。脈法耳。有脈法。則可以用六經。無脈法。遂不免爲六經用。辨之寧勿辨乎。此處辨之。有法。爾後而六經之病方有源頭。法從此立故也。所以陰陽。則辨之。以爲

綱。表裏。府藏。則藉之以為眼目。務使本標下脈主客了然。邪正。虛實。了然指下。無差方從六經一斷合之。病邪有真有假。總莫能遁。猶在正僞在此甚滿。防微杜漸。實實虛虛。無此害。是為道之根源。故論中自療濕脹而下。各自名篇。未嘗系之以法。二脈獨系之以法。而不名篇。明乎治傷寒不可無法。而不從二脈中辨定之。首乎法有何用處。在六經內外諸篇。總不得不歸宗于此。以為法之祖。亦

問曰。脈有陰陽。何謂也。答曰。凡脈大浮數動滑。此名陽也。脈沉濇弱弦微。此名陰也。凡陰病見陽脈者生

陽病見陰脉者死

陰陽二字。有時可以互舉。有時不容並軒。其可以互舉者。無病之陰爲純陰。於陽則稱也。其不容並軒者。病至之陰爲邪陰。於陽則賊也。經曰。知陽者知陰。知陰者知陽。脉有陰陽。病機之盈虛倚伏在此。醫道之輔相裁成亦在此。能於此窮其所謂。則于病之先一層上有了工夫。亦於病之深一層上有了工夫。從此範圍諸病。自無犯手處。故開口該以二凡字。使萬有不齊之脉。特約之爲陽脉陰脉。則萬有不齊之病。可針之爲陽病陰病。又何傷寒

雜病之多，岐而蓋脈不單見，有互有兼，各以類聚也。類不聚不成，邪則凡大浮數動滑之互而兼者自是一類，而凡沉濇弱弦微之互而兼者，自是一類矣。欲從彼之雜出者分其類，無如以我之不二者總其名。在大浮數動滑五者之體狀之息數，各不一矣，然其為邪氣盛則實之診則一。經曰，陽道之診則一。經曰，陽道實則就其實處一以名之曰此為陽也，而凡於其所生病曰實曰熱曰表曰腑皆從此五等脈也，微識一陽字分合諸也。在沉濇弱弦微五者之來，其體狀，其息數，亦不一矣，然為

陽於人以成為主氣知無奈病邪既至則攻伐又不

正氣奪則虛之診則一經曰陰道虛則乾其虛虛一以名之曰此為陰也而凡於其所生在曰虛曰寒曰裏曰藏皆從此五等脈中體認一陰名名說也陰陽兩判無有混淆其不為病邪播弄亦自易易而無如幾微疑似之際病偏以假亂真則陽中有陰陰中有陽吉凶悔吝之所關非小正是不可不就病與脈交互處一合參之并就病與脈參差處一反勘之凡病之來非陰即陽邪却定矣其間轉移進退機則係乎脈陰病受邪雖深勿謂便難迴護也陰病能見陽脈則藏邪從裏還表邪退

能全生氣之處再身皆一而將張後病之勢茲而來王乎不容其百欲令彼之百至者不至速而妄干淺之一則必失今從之處一[illegible]如裕脈脈從關要處辨起

而正欲復死處便可與生陽病受邪因淺之謂可成玩惕也陽病見出陰脈則府邪太表入藏正虛而邪漸盛生中亦須防死生死關頭甚大只在陰陽反覆之間則見而未見處果病勢自然而然乎抑或有關於人事也陰病自應以陰脈何由見陽力能挽回其陽則陽長陰消陽脈即從陰脈長出來賊此處來差便生然而高真之氣已衰却便是生守滋扶之本陽病自應以陽脈何至見陰遯於戕伐其陽則陽消陰長陰脈即從陽脈消下奪處此處未必便死然而鬼門之氣已兆此便是[illegible]學

聖訣之根於至微至渺也此皆脈所本於太素大
凡虛邪賊人鬼神乎傷寒一門不能外乎正不
可易法下也無論亡陽陰脈亡陰陽無所依
陰亦見推之吐利溫清是處皆陰陽機可徵也
所以大浮數動滑此名陽也仲景於浮大脈有曰
浮則無血大則為寒於數脈有曰數為虛虛為寒
於動滑脈有曰此三焦傷也曰滑則為實此等處
實關頭即陰陽轉換處學者於此留神理之精微
窮其變化防其勝復則於勝負虛無有所倚能
於病難時得下手仲景特於陰陽二脈上首一

[illegible]

根。明。生。死。却以兩見字示人。撿閱則一部書俱包容合。豁。其中。使人猛然于陽脉可以生人。何法維護此陽固發於是。陰脉可以救人。何法消弭此險。善救於先。生死二字關心於凡幾微疑似之際。自不徒脉辨上費揣摩。而熟察乎脉上證。既則究因知脉有陰陽何謂也之問。非必是惜惜於大浮數動滑沉濇弱弦微之名。正啓人於此處窺微知著。杜漸防微也。陰可進識不可退。陽可退識不可進。務使三指之下。不至爲消長所蔽。而三指之下。亦不爭爲病[illegible]不撥却六經。實不蘇定六經。從履霜堅

是於陰論爲
[illegible]
陽浮爲欲也
之所浮脉皆
陰證自傳到
陽經見出來
的病不許涉
次全者乃懸
定陰病不傳
經者言乎果
不明陰病之
死生有是一
定的醫家診
後祇須附病
不消於病矣
註此條者幸
明以告我

冰雪磨洗出一架秦鏡來。脉道上有了根源。則陰陽在握。可以衙官六經。奴隸百病。又何傷寒之足云。從此讀仲景書。乃知一部太少正厥之傷寒論。其開千支萬派。只此首一條爲崑崙。○古人作書。其全副精神意旨。未有不注在開章第一義上。以爲淵源者。易之乾元亨利貞。春秋之天王正月。皆全部書聚精會神處。樹有本根。方能滋布枝葉。此亦書之根也。傷寒論是何等一部書。開卷竟是一則生死前定數本。七皆同孫可矣。視其以傷寒名論。一起手便撇太傷寒。歸之陰病陽病。及勘到生

死却既太陰脉帰重於陽之一字則知此書為仲景一部扶陽書矣扶陽必須禁供禁似所以防微此余論所由作也條中兩見字即莫見乎隱之見甚微人或讀恐難也讀傷寒論讀一廻增一廻警惕自讀一廻增一廻神識於抉揚抑陰之旨領畧在微小慎微上則以反說氣處處辨拎病法四知三陽三陰中說話皆腎門中一部總書之規畧不是腎門中一部方書之總也○凡人身真元之氣與夫府藏之氣營衛之氣脾胃之氣宗氣衆氣以及真陰之氣無不從陽之一字以驗盛衰以定

消長易所云時乘六龍以御天者是也在人身誰不知當扶而殖不容戕而伐者但天扶斲則真陰亦滋扶殖之功若二六[illegible]伐則邪陽更多戕伐之累安見陰病盡生於陽陽病必症於陰蓋此陰非關病邪光陽氣不足之人無病之時則身之氣莫非陰作主抑春生之氣原少其不至為之併凌[illegible]求得其隙耶病邪一至此翻陰氣竊得以邪恣肆欲從吾奪此真元等氣悉行萃於陽分反從陰之一統苟無搶王之師陽詐復挫我不能抗則彼愈進而我愈退一進一退無非以彼之陰氣換本我之

陽氣看看長盡所以為亥先之月然陰病忌陽盡生明也明漸進然漸退依然成望此即條內之生字也陽病見陰於生魄也魄漸進明漸退不怕不晦此即條中之死字也此盈彼縮此消彼長並因加此月可晦而復明人不可死而再生豈發生家珍重及此則此部傷寒論自當稱為人天寶筏矣

問曰脈有陽結陰結者何以別之答曰其脈浮而數能食不大便者此為實名曰陽結也期十七日當劇其脈沉而遲不能食身體重大便反鞕名曰陰結也期十四日當劇

別是別此結之脉結于他結形在本條之陰陽上別

生死關頭祇在陰陽陰陽不辨則仲景方纔議盡後世殺人之具只從序例內誤讀傷寒論爲仲景汗下之書不知從脉法中辨定傷寒論爲仲景不可汗不可下之書也試即此條首揭之陽結陰結及次條之陽不足陰不足二脉法辨之陰陽雖屬二氣然有藏氣之陰陽有病氣之陰陽二者偏於勝負自形諸脉而汗下之法則不可以紊施有如胃實便鞕之謂結下證無如於結矣然而有脉無胃實之結屬病氣病氣自不能久不必有定期陰陽之結屬藏氣藏氣能容久偏有定期故不日

[illegible]脈何[illegible]其人[illegible]者脈[illegible]名曰陽結也陰結也此是當一劇期十七日十四日[illegible]下來[illegible]

病有。而曰脈有。蓋。二。氣。所。禀。有。偏。勝。也。陽結者偏於陽。而無陰。以滋液。貴其無水。陰結者偏於陰。而無陽。以化氣。貴其無火。於脈之浮而數。沉而遲。辨其無無關於胃也。此爲實。指陽氣言。能食而不大便。食從何處消。此爲陽氣有餘。故能化穀。而胃中不致填塞也。不能食三句。作一串讀。雖言食難用飽。但則身體重。大便反鞕。陰不能化穀。而大便反鞕。胃中寒燥其液也。無水者壯水之主。無火者益火之源。濟其偏以滋培氣化。是爲治法。與其失於無寧俟之。蓋二結無關於胃。劇亦期之十七日十四

陽 除其不可下見十條

至和序例揷入二脈後六經前無非欲發此處計時禁混中法前其派日晷又日七排治內解安待不縊人事其救中一為後服若不為後所用則當頭棒喝

日胃結其能久此乎安有陽結反緩於陰結乎當劇非如譫語潮熱腹滿痛等之變證此章十條日二大便自是泛常須十七十四日期至方覺有所苦耳二期字蓋甚覺其遠不啻向醫家告限狀見下之一法不必為二家著忙也陰陽二氣胃實而之乖慄不便成邪者全賴腹中之胃氣黃厥彼居妄下重奪及胃則穀消水去腸結遂為消中腸塞寒入陰結遂成脹滿不待期至而劇證成危矣結證且有不可下者其餘不可從脈症類推之乎○從來解此者俱指作陽明一例果爾仲景當是提

弄病人晋此劇凑定期日以驗其陰陽有準耳不然陰結陽結勿論陽結十七日前頗可着手胡為擔閣盡一下衙黃蓉煎豬膽汁導期期不敢奉詔殊可噴飯

問曰病有灑淅惡寒而復發熱者何答曰陰脈不足陽往從之陽脈不足陰往乘之曰何謂陽不足答曰假令寸口脈微名曰陽不足陰氣上入陽中則灑淅惡寒也曰何謂陰不足答曰假令尺脈弱名曰陰不足陽氣下陷入陰中則發熱也陽脈浮陰脈弱者則血虛血虛則筋急也其脈沉者榮氣微也其脈浮而

世人都前細脈二脈無關發表不知仲[illegible]爲[illegible]熱之光脈出見者爲寒二二濟脈法合不者病大便秘觸寒二字表而不得作傷

汗出如流珠者衛氣衰也營氣微者加燒鍼則血流不行更發熱而躁煩也

惡寒發熱爲傷寒在表之初證發汗宜莫如灑淅惡寒而發熱矣殊不知陰陽二氣附虛而自爲乘僭則惡寒發熱多從不足處而見不必病邪也陽不足者陽部之脈不足也即下面之微脈雖兼心肺言而責重在膻中營衛之所主也陰不足者陰部之脈不足也即下面之弱脈雖兼肝腎言而責重在三焦腎之夫肝之使也緣陰陽二氣雖是互爲循環而未嘗不各歸其部一升一降中焦其轆

寒實寒一有
兼證傷是傷
傷寒證則防
此若傷寒之
脈既所必並
論寸名曰綱
若謂其不然
然之主脈也

此惡寒發熱
者謂之云
條之後似前
入陰出陽亦
從陰而來不
見久

蓋也。上部緊脈中為陽，則陽邪而陰不得邪矣，故
無惡寒熱。下部緊三焦為底裁，則陰降而陽不至
降，故無發熱證。今寸口脈微，知脈中之虛陽部者
不足，不能防禦乎陰，而陰氣得上入心肺之陽中
矣，陽為陰所傲，故惡寒也。邪極則必降，今尺脈弱，知
三焦之處陰部者不足，不能護衛陽而陽氣下
陷入肝腎之陰中矣，陰從陽與，故發熱也。微即諸
微亡陽之微，弱即諸弱發熱之弱。此假令二字，微
弱實該諸陰脈言之，觀其惡寒發熱不兼諸證等
脈，要之不足之微脈，終作故只從不足處斷之確

[illegible]入曰下所皆責中焦不足不能調養之故

表證之見總由邪[illegible]營衛

徵當其發熱時非不兼洪數等脉要之不足之弱脉自現亦只從不足處陽之為弱朝氣陽往從之從字可見不足猶言無力也治法只宜建中以行營定而或補或升按法審機以邀陽退陰為務一謬汗而在上之陽先亡在下之陰亦竭虛虛之禍亂在此汗證已具之中可不慎之於脉歟陽脉浮陰脉弱以下皆有灑淅惡寒發熱證而詳及其不可汗之脉也陽浮陰弱同於中風之緩脉而此云與虛者彼之陰陽以浮沉言此之陰陽以尺寸言也筋急者血虛失所養也部中只有一弱脉則浮字

[illegible]
者、亦知有害
表果證頗同
而陽氣之虛
裝自別脈

陽氣非惡熱、
其不可下。在
浮數上候。故
以爲亡如車

且作另議矣。沉爲裏陰。故主營氣。微浮爲表陽。故主衛氣。衰血流不行者。吐衄外溢。而營氣內涸者。此一條者。蓋以不可汗之脈。并及於不可溫而已。擊實之法。槩不得行於虛脈之中。可類推矣

脈藹藹如車蓋者。名曰陽結也。脈纍纍如循長竿者。名曰陰結也。脈瞥瞥(音鼈)如羹上肥者。陽氣微也。脈縈縈如蜘蛛絲者。陽氣衰也。脈綿綿如瀉漆之絕者。亡其血也。

結與惡寒發熱。皆傷寒六經中所具之證。而六經中汗下之法。不過於浮沉脈取之。今曰不可下。不

上浮之結非冷可下上排□□□□已如衛行形其逆之狀有間節而却不滿也至於血虛勞急則身疼痛可知當救衛氣虛則發熱惡寒可知皆表症然人虛反復校方形容其脈象表裏伴脈不皆陽氣微故以瞥之如羹肥形出陽氣

可浮則浮沉必有不一之浮沉此不可以名取更須髣髴其形容則不止病之異同有別而氣之微甚亦別因更就陽結陰結以下之脉狀形容以申言之前陽結之脉浮數此復以藹藹若車蓋者形容其浮數中有擁上之象經曰脉數者久數不止止則邪結正氣却結於藏故邪氣浮之與皮毛相得脉數者不可下下之必煩利不止前陰結之脉沉遲此復以纍纍如循長竿者形容其沉遲中有牢勁之象經曰無陽陰強大便鞕者下之必清穀腹滿前衛氣衰之脉浮此復以瞥瞥如羹上肥者

微之浮沉脉不皆陽氣衰故以縈亡加蛛絲形出陽氣衰之沉若夫綿綿如瀉漆之絕[illegible]推出二[illegible]而上[illegible]不皆[illegible]血故下條復以陽[illegible][illegible]之二脉[illegible]之知仲景教人解脉是細玩曲折如此余醫家總不須察何

形。其。浮。而。衰。之。象。浮、雖同而羹肥之浮、與車。蓋。之。浮。異。矣。前榮氣微之脉沉、而此以縈縈如蜘蛛絲者、形其沉而微之象、沉雖同、而蛛絲之沉、與縈縈如。轉。長。竿。之。沉。又。異。矣。顧前言榮氣微、此言陽氣衰者、正見榮雖陰、而實陽氣之所主、亦由陽氣衰、故榮氣微也、仲景重陽之一字、處處照料到、前言榮氣微而血流不行、則蜘蛛絲之微脉、縈繞針而漸。欲。絕。可。知、茲復以綿綿如瀉漆之絕者、衝出而形。容。之、欲絕不絕、正肖夫血流不行之狀、得諸脉之。形。容。而。陰。陽。有。偏。有。損。有。微。有。甚、自。不。得。擬。六

經之證而妄吝汗下矣

脈來緩時一止復來者名曰結脈來數時一止復來者名曰促脈陽盛則促陰盛則結此皆病脈

藏氣之陰陽雖有有餘不足之分總不在汗下之列已出其例辨之矣至若病氣之陰陽可爲汗下法者亦須從脈象斷一斷其因因出結促二脈辨以例之二脈皆因止而得名則病根在止不在緩數乃從緩數別其名曰結促何也亦從陰陽上別之緩數者無形之陰陽也如陰結陽結之類雖云偏勝無物阻隔結促者有形之陰陽也偏勝之處

陽脈以行數為常脈於脈又行遲為常是以陰一有所阻陰陽有隂而不得行遂成結代

此陰之結促以陽盛陰盛

忽為邪阻陽盛則促者脈行疾而遇阻則蹶也陰盛則結者脈行遲而遇阻則停也此為病脈指言病邪盛而致脈氣中之陰陽不和也且以諸前此之為脈病而非病脈也脈病者吾身藏府自不和而見諸脈也汗下之法可施於有形之陰陽不可施於無形之陰陽有形者汗下之邪從汗下出而陰陽自安無形者一誤汗下無邪可去而所去者無非本藏之氣損陰損陽者不可言此邪正本標之不可不辨也○或問此之促結與桂枝去芍藥加附子湯之促炙甘草湯之結何處分別曰促結

則局而脈勢之盛衰自異彼之促者疲於奔[illegible][illegible]憩也彼之結者不能前而待替也非關前途修阻或百步而後止或五十步而後止則是行不動也哥哥

六陰陽相搏名曰動陽動則汗出陰動則發熱形冷惡寒者此三焦傷也若數脈見於關上上下無頭尾如豆大厥厥動搖者名曰動也

病有陰陽之偏則陽勝者必歸之數動之類而凡陰勝者必歸之遲緩之類矣不知有形之陰陽每成一定無形之陰陽變易不常一氣有乘有伏

亦動者非陰陽相搏之動不得[illegible]言[illegible]于不[illegible]乃此若前後不論也

亢則害承乃制不得以陽即爲熱陰即爲寒也因即承出動緩之二脈辨之陰陽相搏各曰動動者數而急緊搏於指下之謂浮沉三部均平此爲動之正體屬之五陽脈列其爲邪氣實可分別以爲汗下法也若止浮而得之或止見於寸則曰陽動陽爲陰搏則汗出衛虛可知若止沉而得之或只見於尺部則曰陰動陰爲陽搏則發熱榮弱可細看不發熱汗出而反形冷惡寒者此其動然止見於關上而不及尺寸者字作似字讀上下無頭尾如豆大圓而緊也厥厥動搖擺動無勢力也

以此條之同等字例之則知前條陽動陰動及以於關上皆是不同等之脈證火去陽脈之正證也、

以關部之假有餘。成上下之眞不足。故為三焦傷。夫三焦者。人之三元之氣。乃內謂外營上宣下莫大於此。傷則元氣虛衰。無以凝及分陰陽。形冷惡寒。不但營衛兩虛。而中焦且冷。三動皆絕。正氣不足。或發陽。或發陰。或從陰以引陽。分別為治而總非汗下之列。就謂動數為陽。而不加辨乎。

陽脈浮大而濡、陰脈浮大而濡、陰脈與陽脈同等者。名曰緩也、濡音儒又如兗切

緩能成結、明居進陰。然正無妨於遲也、浮大則附陽以為用、濡則存陰以為體、而且浮沉同等、不至

相搏、是為和平之脈。毋論汗下無所用而且不事於和溫。執謂緩之為陰而不深辨乎。按緩脈有三樣看法、陰陽同等、為胃之正脈。陽浮陰弱、為衛不和之脈、陰陽同等而欠濡、為胃氣實之脈。復着陰脈與陽脈同等句者。仲景論脈。凡有一兩字者、多是上字屬浮、下字屬沉、今浮大而濡四字上、有陽脈陰脈等字、恐人誤將陰陽看作尺寸、謂浮大而濡、未免看作浮大無沉濡、或浮大而濡、是從下而浮大上來、卽和柔而不搏指、浮卽此、沉亦如此、故曰同等、脈雖同等、若搏硬指面不和柔、則胃家實之

狀如弓弦者緊而得之不移者按而得之轉索無常者謂轉旋而亦如此按言二脉浮沉俱有力方可從浮弱作表看故下以弦則爲緊對勘此條之不移以

緩三等脉勢雖不同却總無緊急之象故皆得之曰緩緩者寬縱之貌脉不大何由寬

脉浮而緊者名曰弦也弦者狀如弓弦按之不移也

脉緊者如轉索無常也

浮大而濡名曰緩是合三脉而成一脉則凡二三脉合而見者從何脉作主是則脉之體用不可不辨矣附彼者爲用存我者爲體因舉一弦脉例之弦具少陽之體有發汗之禁非浮緊者比脉浮而緊者名曰弦以附於浮而成表陽之用亦汗脉也究竟弦如弓弦不移矣因自着性故靜而不移緊

陰之反芤外
助其從之[illegible]
緊見弦緊[illegible]
[illegible]
不可[illegible]此[illegible]
[illegible]之爲陽

以緊門虛見
不從緊虛之
浮大上斷扁
而在按虛之
減孔上斷病

如轉索無常、寒因邪擊、性故動而無常、非從浮虛求之、則弦與緊且有別、何從辨其以陰從陽而成表脉乎、

脉弦而大、弦則爲減、大則爲芤、減則爲寒、芤則爲虛、寒虛相搏、此名爲革、婦人則半產漏下、男子則亡血失精、

弦脉從陽遂爲陽用、體在彼故也、便以我爲體、即亦能奪彼之陽、爲我陰用、如弦在大之上、陽已盡執於陰矣、及按之則弦只有遂、是謂減而爲緊、大且中空、是謂体而成虛、寒虛相搏、內陽總歸於外

大抵芤有所
虛欲孟者任
例此法去斷
則於陰證定
仰後異佔令
脈爲此爲准
識之旨

上條采一大十
脈此條條一
浮脈芤是天
人於陽脈中
條認一虛實

陰、外堅中空是名曰芤、既已成芤、陽益不能藏陰、而中虛漏下、亡血失精之證成矣、作芤弦之爲體、文何從知大已芤、其實而成虛、變爲弦用、按及營分乎、○弦爲陰脈、王叔和妄以爲陽、借謂甚矣、朕在王叔和自是生姜樹上生耳、自仲景論之、何嘗不寵從火裏出也、豈特弦脈陰陽顛倒顛推、仲景之意、所謂大浮數動滑者、皆名曰陽也可、

問曰、病有戰而汗出、因得解者、何也、答曰、脈浮而緊、按之反芤、此爲本虛、故當戰而汗出也、其人本虛、是以發戰、以脈浮、故當汗出而解也、若脈浮而數、按之

浮緊宋有非傷寒脉芤則爲木虛不知本字虛人所以能發人只因初發有大浮數而滿名[illegible]何知[illegible]虛人不於[illegible]從[illegible]按[illegible][illegible]不也[illegible]於[illegible]部程與[illegible]

不芤此人本不虛若欲自解但汗出耳不發戰也脉有體用虛實因之標本之間一失治而係安危矣浮緊浮數未始非邪實之脉芤則發戰不芤則不發戰只就解時之險與易分觀之不[illegible]其虛實而治之失其因標犯本則虛虛之禍未始不在實詳之中也兩際[illegible]之數乃[illegible]其[illegible][illegible]在[illegible]也

問曰病有不戰而汗出解者何也答曰脉大而浮數故知不戰汗出而解也

大則爲芤芤[illegible][illegible]於虛[illegible]從大數得來但大不弦則芤浮從於爲浮數之脉原是陽盛[illegible]躁故不至

仍此一條近只仍為待陰脉從任邪積仍若有邪和其陰陽以復津液而充其脉不可因解輒作汗謨成後面陰欲除務學病根、以上數條為諸脉其一有

如此脉之發戰矣。是就一一脉辨之。而虛實有互呈也、故為虛病發當得數多者在表從汗若皆不出汗者自無陽於所之府載

問曰、病有不戰不汗出而解者何也。答曰、其脉自微、此以曾經發汗、若吐若下、若亡血以內無津液、此陰陽自和、必自愈故不戰不汗出而解也、

解。讀以。得汗。為作。兆。邪盛者。得表而出。邪正盛虛半者。得表兼內托而出、今脉正虛者、得溢汗而出三者俱從脉辨、今之脉微。正虛可知。從任汗吐下亡血。在內之津液既亡。則在外之陰陽以無津液之搏結而亦散。所謂自和者不過如此。此時寒熱

力無力然予
取於脉有力
可從陽已脉
無力即從陰
乃若條二見
字則食陰

此條對上條言
病與出一偽
寒字指見症
來把無從所
雖三日後從
浮數中微去
脉與亦不涉
沉若自脈而
數則治而
微者是亡陽
之兆便不可

亦自退而成解證但脉微而無所戰無所戰故無復汗以其由來爽邪原淺此則正氣孤危而津液難復所云脉病人不病之根源已脂於此矣解不足喜如此類宜辨也

問曰傷寒三日脉浮數而微病人身凉和者何也答曰此為欲解也解以夜半脉浮而解者濈然汗出也脉數而解者必能食也脉微而解者必大汗出也

此條與下條特為上條反欵以作註腳只云傷寒三日未經汗吐下亡血可知微濇浮數非正氣全虛可知病人身凉和津液未亡可知猶須脉以夜

二字 [illegible]

半。未得陰消陽長之子刻。無以助微陽之汗發而
協。浮數也。即此推之。則豈有諸證亡陽之虞。能任
汗吐下亡血以伐太其陽。而安然得解之理乎。浮
與微之解。得汗而後能食。兼數之脈。先能食而勸
其汗。至於微脈之汗出。必大。只觀一必字。辨出彼
微之不戰不汗出之非佳兆矣。

問曰。脈病欲知愈未愈者。何以別之。答曰。寸口關上
尺中三處。大小浮沉遲數同等。雖有寒熱不解者。此
脈陰陽為和平。雖劇當愈。

可見解證以脈為主。固有病愈而脈未愈。亦有脈

寸口關上尺
中三部俱大
小三部脉形浮
沉三部俱遲
數三部俱數、
可見解下兼、
頭不脉不在
言、

愈。而。病。未。愈。者。不。可。不。辨。此云寒熱不解。雖劇當
愈。則。知。彼。證。之。解。特。寒。熱。解。耳。此。云。此。脉。陰。陽。和
平。則。知。彼。證。之。陰陽自和者。特表氣中之陰陽。非
脉氣中之陰陽。今。人。退。虛。邪。而。妄。行。攻。伐。以。此。從
解者多矣。表。氣。雖。平。虛。機。內。伏。不。多。將。而。欲。歎。極。
究。延。成。勞。瘵。殺。人。而。不。作。聲。可。不。深。察。哉。

師曰。立夏得洪大脉。是其本位。其人病身體若疼重
者。須發其汗。若明日身不疼不重者。不須發汗。若汗
濈濈自出者。明日便解矣。何以言之。立夏得洪大脉
是其時脉。故使然也。四時倣此。

解證視脉之和平設有所偏治須合法然有病脉而混乎本脉者如不與汗之微脉是也亦有本脉而類乎病脉者如此條之洪大脉是也故特舉一時令之脉以例之使人可推類而得辨也緣洪大為夏令之脉亦為邪盛之脉有病則從邪無病則從令解不解不煩另辨矣若其本脉在心部上有處令而脉自可辨邪

問曰凡病欲知何時得何時愈答曰假令夜半得病者明日日中愈日中得病者夜半愈何以言之日中得病夜半愈者以陽得陰則解也夜半得病明日日中愈者以陰得陽則解也

陽得陰則解陰得陽則解兩得字言外欲人在此處留字眼也

此條一凡字所以總結上文之意乃反不言脈而言病者蓋無論大小浮沉遲數等脈只以調其陰陽二氣為主陽得陰則解陰得陽則解特舉日中夜半以示例而正邪虛實脈治之大端無不可該此二節推及之也夜半之陰正屬陽長日中之陽正屬陰生則首條所云陰病見陽脈者生乃陰中之陽非亢陽之屬也陽病見陰脈者死非陽中之陰乃死陰之屬也仲景陰陽之旨原寓有和陽濟陰之意作學者論悟自得之○經義中之陰陽互根互換並容偏勝稍一挾邪則陽德不可

上四句削將脉依在上假令脉遲一段但言浮沉中說着浮來令人從然一排一排別出說所去不解一層一層路將前下來注伸

虛陽虛受侮便是損機陰更不可盛陰盛生寒乃具殺氣陽則拒邪陰則容邪故也

寸口脈浮爲在表沉爲在裏數爲在府遲爲在藏假令脈遲此爲在藏也

前法倒斷陰陽者以外有陰陽內亦有陰陽從脈辨之使外氣之實虛寒熱都協到體身之血氣營衛上審取氣機明是教人實定裡氣夾然人身無表不成裏無裏不成表則無如着陰陽以行言而界劃之使氣有定舍則邪主扇標屬本氣變爲逆爲從可因處爲名而取之於其舍此在字竅也其

[illegible]

標中夾本若處藏虛附於[illegible]脉陽脉浮而責其病在

法。先要捉定寸口。乃繇寸口脉。以準他部。蓋脉之在人。六部不無參差。而五藏六府氣。皆聚于胃。以變現於氣口。故寸口為脉之大要會也。寸口脉浮。界在淺。知邪為在表。應亦淺於凡病氣之為疏泄。為開凝。俱責之府藏之外。署自是營衛間事耳。有不能責表者。必其標中夾本。實處藏虛。脉雖見浮。裏必有奸。仍兼裏診。以驗裏氣來協不協。寸口脉沉。界在深。知邪為在裏。應亦深于凡病氣之有實熱。有虛寒。俱責之府藏之內。署不當從皮膚淺處求之矣。有不能責裏者。必是標從本陷。實入虛留

[illegible]下利
[illegible]本伏匙
[illegible]虛眉即致
係營衛內陷
其數先微脈
反但浮其人
必大便鞭氣
覺而除之類

裡陽失守之
數如脈浮而
數則為風虛
相摶類氣滯
于府之遲知
陽明脈遲證
浮出不能矣
天云之知
跳一致脈該

證雖見裏脈則有妊。仍兼表診。以驗表邪。背罷不。能。所以然者。表者有裏之廓。裏者表之根。于其署之。應。不應。知其氣之歸不歸。只此來出交入。間邪正。分。客主。定。已。故表與裏對。署之也。若沉脈取裏。署。中。又分表裏。此則不失。別營衛。單別府藏矣。府邪。易別。裏之寸口脈數。數為陽為熱。以邪乘於府。府。為裏陽。所主者熱故也。其有裏陽失守。府氣遊外。而見數者。則浮界鼓。沉界不鼓。藏邪自別。裏之寸。口。脈遲。遲為陰為寒。以邪乘於藏。藏為裏陰。所主。者寒。故也。其有裏陰被阻。藏氣滯府而見遲者。則

謝易尚論篇一遲脈該諸脈言、

數遲之從府藏須要在看從裏行之為貼不從浮沉之外離下此浮沉之在表裏是求位次、

平脈篇云、初持脈來疾去遲此出疾入遲名曰內虛外實也、初持脈來遲去疾此出遲入疾名曰內實外虛、

沉界搏浮界不搏求其法唯是表裏府藏間分診

又次診按於浮沉遲數來聲斷可辨斷獨斷云何

假令脈遲此為在藏也謂遲從沉見雖有浮數之

表不去責表矣以藏例府同法蓋表為客邪徵之

府藏關於本氣府又本之標藏更本之本經曰料

度府藏獨見若神則知其所舍消息診在之辭也

知其所舍消息診看則審察表裏三焦別焉之謂

也觀傷寒脈浮緊而尺中一遲便因營氣不足血

少故陽明脈浮而遲便謂表熱裏寒用四逆何莫

非即此處假令二字廣為式也○此條以表裏府

[illegible]非表自從表裡自從裡也

十八

藏換出從前陰陽又爲下諸條作綱下文層層俱從此條申葬例雖表裏有藏亦不外于陰陽脉合之形身則無定者陰陽有定者表裏內纔互有定者藉無定使陰陽亦從位求又別中之旨也

趺陽脉浮而濇少陰脉如經也其病在脾法當下利何以言之若脉浮大者氣實血虛也今趺陽脉浮而濇故知脾氣不足胃氣虛也以少陰脉弦而浮纔見此爲調脉故稱如經也若反滑而數者故知當屎膿也

浮爲在表必須夾着裏脉看者試一言其例可乎

假令脅在少陰則下利必

蓋在表之浮定三部俱浮不專責在寸口也傷衛之寸口其浮不必言顧趺陽雖浮按之則濇不及少陰脈之浮能盡令風傷衛之常足以遂有脾病而下利緣脾部有不如經之濇脈也若脈浮大則稱如經令夫衛實營虛之中風證無疑今趺陽脈浮按之則濇濇與遲同為陰脈以此例之此為在藏也中部之藏在脾脾氣不足緣胃氣虛寒之故與陽邪下陷之熱利不同診緩使有表自當先溫其裡後攻其表之定法治及厥矣若少陰之弦脈未嘗非陰而不從藏斷者以弦在浮之上舉指輕

亦不屬
脈滑數在趺
陽則是腸又
屬胃而不屬
胃此等處余
要人將證候
話頭以推移
脈法

十九

見此而稍按則仍是浮弦算不得弦故無弦脈之病自是謂可知矣萬一少陰脈浮而裡有滑數之診則直從裏腹驗之何也浮雖在表而滑數則爲在府也在藏在府之裏脈卽從浮爲在表內看出來前所云假令脈進此爲在藏者又須察其何部之府藏而分別之此一條是其例也

寸口脈浮而緊浮則爲風緊則爲寒風則傷衛寒則傷營營衛俱病骨節煩疼當發其汗也

表裏府藏合看不但裏之府藏病能從表脈中看進去而浮爲在表又可從裡證中看出來因立一

行陌對皮病
氣中風有惡
寒[illegible]骨節
病淫是營衛
分表裡處

汗

寒傷營之案以例之此與下條作一串看重在下條此只輕輕遇過而以當發其汗也作篇頭浮字着在表緊字着在裏表裏如一之診也營衛俱病猶云營衛俱有餘尤須合着骨節煩疼之營傷證脉則不只於浮浮而有力證則不只于頭痛發寒而必連及骨節疼其間別無在府在藏之脉脉更無在府在藏之變證如此方是浮為在表之浮在傷寒方是當發其汗之傷寒於作案處例出正示人不可將傷寒來泛看下遂將發汗來輕看下

諸傷脉遲而緩胃氣如經也趺陽脉浮而數浮則傷

前一條爲故發在脉遲爲在表句定簡括例此二條

胃數則動脾、此非本病、醫特下之所爲也、營衛內陷、其數先微、脉反但浮、其人必大便鞕、氣噫而除、何以言之、本以數脉動脾、其數先微、故知脾氣不治、大便鞕、氣噫而除、今脉反浮、其數改微、邪氣獨留、心中則飢、邪熱不殺穀、潮熱發渴、數脉當遲緩、脉因前後度數如法、病者則飢、數脉不時、則生惡瘡也、

果病在表之浮、合發汗、外無他法、誤經誤治、現出裡證、而邪氣留連、他脉雖改、浮脉必徐、不致甚戒、也、如寒傷營一證、能如上文俗發其汗、則脫汗之後、邪退正回、寸口之浮緊者、改爲遲緩、不必言而

此與實在元句是個括例後一條爲況爲在裡何定個活例見表裡府擬四字總非表裡證脈有浮爲遲實者

陽內陷故大便鞕欲升故氣噫而除

今脈反浮今舉宜乎病之由來驗久只據見今脈較前反浮

趺。陽。亦。復。遲。緩。是。爲。胃。氣。如。經。若。前。誤。不。發。汗。而。誤。下。之。則。趺。陽。不。惟。無。遲。緩。之。內。和。且。并。失。浮。緊。之。外。擊。脈。浮。而。數。數。爲。在。府。幾。于。傷。胃。而。動。脾。矣。然。其。傷。胃。而。動。脾。實。由。誤。下。以。陷。其。營。衛。故。其。數。也。初。診。先。微。重。按。乃。數。而。浮。反。在。數。之。上。自。是。在。表。之。邪。現。在。只。因。邪。氣。內。陷。欲。升。不。得。升。故。大。便。鞕。氣。噫。而。除。是。之。謂。脾。氣。不。流。中。焦。有。所。結。也。是。之。謂。邪。氣。獨。留。表。陽。不。能。出。也。心。中。則。飢。邪。熱。不。殺。穀。潮。熱。發。渴。皆。坐。是。相。搏。以。脈。反。浮。爲。在。表。之。浮。而。數。改。微。非。在。府。之。數。也。若。欲。得。解。必。是。脈。當

故表裏前段欲實後者從首只是先微今則誤對證雖前之不殺處亦攻而為微表裏觀不瘧也雖使裡證救前借斷只是救衛所除之邪對而不去救動及府氣不病雖在胃非非府邪仍以汗法表出表邪中焦之脾氣下治者自治矣經所謂病反其本得標之

遲緩。脈當遲緩。必是發其汗失之于前者。仍用之于後。只以浮字為主。不因緊與數而變其實。數是謂前後却法。所以脈者。數為誤下之數。非本原之數。故不作府治。而只救及誤下之浮為在表脈也。諸證皆去。病者則飢。乃胃氣得回之飢。非邪熱不殺。穀之飢矣。惟脈于遲緩後。仍不時見數。此則昭入之邪。已着滯在經絡間。必生惡瘡。推之流注痛痺條。皆傷寒失表。故可見表證挾有陰邪。便宜先溫。後表。前條是其法也。若挾陽邪。自是先表後攻此條是其法也。浮沉遲數。又須分看。諸以此尚其

病而又其本料治之方也

遵此例而廣及之乎○其數何云數微發數脈原即緊脈始之勢危則為緊邪外擊而表寒下後勢微則為數陽向內而表熱故數之來去仍是緊之來去胃氣實熱之數○能消穀引飲胃氣虛冷之數脈數則不能消穀邪

師曰病人脈微而澀者此為醫所病也大發其汗又數大下之其人亡血病當惡寒後乃發熱無休止時夏月盛熱欲著複衣冬月盛寒欲裸其身所以然者陽微則惡寒陰弱則發熱此醫發其汗使陽氣微又大下之令陰氣弱五月之時陽氣在表胃中虛冷以陽氣內微不能勝冷故欲著複衣十一月之時陽氣

經休止脈來寒熱往來用戰冬寒夏熱刑斯也亡血是從前之誤獨從遲寒以下是脈合上之脈法陣寒起大二句便知

在裏胃中煩熱以陰氣內弱不能勝熱故欲裸其身

又陰脈遲濇故知亡血也

前法因誤下而在表上體認者以其爲陽邪而尚見表脈故也若經誤治而脈已入陰則雖見表證又當從遲爲在藏倒是法矣有如微而濇之脈在證不應惡寒而復發熱也病人有此只因從前曾爲緊誤大發其汗而復大下之以致其人成了一個亡血之虛病根已爲在藏故一病而陰濇之藏脈應之大寒大熱祗是陰陽二氣之逆應所在陽氣內微陰氣內弱非表也欲着復衣欲裸其身

[illegible]汗大下是一屬亡血是一時救逆禁汗法是一般禁汗依經亡血得汗亡血從汗下耳來同此為陽所藏也肉只陰脈從汗汗於知亡血也行是從脈上推脈用求治

是一時遇見之證。夏月欲着複衣。則發熱時裸其身。不必言冬月欲裸其身。則惡寒時着複衣不必言。極言寒熱勢之劇盛如此。蓋微陽弱陰。雖自勝復無依。止時而生氣已絕於裏。雖有時令衹增客氣於其內。何救於表。此證陰陽兩亡。何以首尾皆曰亡血。蓋謂其有形者亡之矣。末二句亦非脊髓以遲字擬其微字。見不但微脈。凡陰脈如此。類皆同遲為。作藏倒辨別。蓋不必有裏無表。而始曰在裡在藏。凡表裏府藏。只在脈上辨定。或有不合處仍在脈上推求其故也。○大凡未汗未下之辨說

遲數與已汗已下之浮沉遲數不同看則未汗未下之表裏府藏與已汗已下之表裏府藏亦不同看須於脉證參差處一辨別之而定法在其中活法亦在其中要觀其脉證知犯何逆以法治之也

脉浮而大心下反鞕有熱屬藏者攻之不令發汗屬府者不令溲數溲數則大便鞕汗多則熱愈汗少則便難脉遲尚未可攻

合前條觀之可見沉即是浮內之沉而數遲即是沉內之數遲表裏府藏只從一個脉中遞分下去便於診法有把拿矣然却有一脉而介在浮沉疑

脉浮而大心下反鞕有熱十字作一逗下面分三股[illegible]

假間可以從表可以從裏可以從府可以從藏者彼此之間逆從虛實係焉則又不可不從外證以決猶豫也脉浮而大浮爲太陽大爲陽明而尚未離乎太陽是脉在表裏之間矣證則心下反鞕而有熱熱如煩熱蒸溺之類非只發熱之熱下文汗多則熱愈亦是此熱是病亦在表裏之間矣意欲攻之恐裡陰未離乎表今一虛其徵而陽邪遂陷意欲汗之恐表陽已入於裡今一虛其表而陰被遂亡緩急之宜於何取決乎屬府屬藏從大便鞕不鞕分表裏非陰陽之府藏也屬藏攻之義猶從

汗不令溲數何如此之府屬膀胱言、觀溲數則大便鞕何知此之府屬腑腸言

攻字兼汗下說觀此處云脈遲則偷浮大脈小兼帶數可知

急府脈從緩也屬府汗之府脈從急藏病從緩也蓋此證之下、有似於大陷胸而非承氣證、故曰攻之此證之汗有似於大青龍而非麻黃證、故曰汗多則熱愈、汗少則便難、大陷胸所以去津液、大青龍所以存津液、故并不令溲數也、脈法相同、而一汗一下、關係非小、可不審之又審乎、若復脈遲遲爲在藏、以未離乎表之浮大、合乎陰藏之遲、恐實證夾虛、陽證夾寒、俱未可知、敢攻之乎、只此一側脈、有在表在裏、在府在藏之不同、又安見其遲分之易易也、故定法雖是如此、神明則存乎其人耳

脈浮而洪身汗如油喘而不休水漿不下形體不仁乍靜乍亂此爲命絕也

非其人而妄議及攻則大汗大下之洪去病何難難在辨證辨證何難難在辨脈辨脈何難難於脈證參差兩在疑似之間際之不確實實虛之禍頃刻關于命矣故上條尚未可攻爾作欲後證叫變此條浮洪之脈洪而大浮湧則爲洪大浮大之脈非命絕之脈是洪而得此陰陽離之象其命之自絕乎抑或有誤汗誤下以致之者又未知何藏先受其災若汗出髮潤喘而不休者此

爲肺先絕也。陽反獨留，形體如烟薰，直視搖頭者，此爲心絕也。唇吻反青，四支漐習者，此爲肝絕也。環口黧黑，柔汗發黃者，此爲脾絕也。溲便遺失，狂言，目反直視者，此爲腎絕也。

藏云受災，明係虛虛之禍。大汗則成陽脫，肺心之藏先受之。大下則成陰脫，肝腎之藏先受之。脾主陰而統四藏，脫則無不脫者，必其人先有此藏之虛，而後受及於災。觀其所絕，知犯何逆，死脈法可不辨乎。

又未知何藏陰陽先絕，若陽氣前絕，陰氣後竭者，其

人死身色必青陰氣前絕陽氣後竭者其人死身色必赤腋下溫心下熱也

陰陽二氣不離陽絕而陰未竭不死陰絕而陽未竭不死但有先後之殊耳誤汗誤下之後縱令生前之證其可追憶而或青或赤尚留身色于死後誰謂殺人而無證驗可遂逃其罪乎吾恐數難之以為從事傷寒而不辨及脉法者一警惕也

寸口脉浮大而醫反下之此為大逆浮則無血大則為寒寒氣相搏則為腸鳴醫乃不知而反飲冷水令汗大出水得寒氣冷必相搏其人即䭇

有故寒 經曰從者浮 中實邪分血 血寒則發熱 也汗醫反下 之濟以心下 反鞕故冷醫 反飲冷水者 以其有熱故

謝有餘入不 納有似於噎

總此一浮大脈於脈遲尚未可攻之下忽接上死證三條而畧不敘起致死之由乃於此條發出一寸口脉浮大而醫反下之此爲大逆何作則伸景明示人以此何爲遂上前三條逆來作接下之虛勢洩乎起藕隱絲伏陣莫奇於此大逆無論於死既往不必咎矣今更言其逆者浮本必無血大未必爲寒而醫反下之浮則無血寒大則爲寒矣有表無裏此爲在藏醫者於藏陽之時應恆腸空寒擊從藏治急救其逆爲當乃因其虛躁而飲以冷水惧之又惧宜乎寒加水搏而致噎也以

此證之下，浮大脉而妄中寒且虛，如此則知喘而不休等證之命絕者，自是誤攻，浮大兼進之脉之災矣。表裏府藏之原頭，可不辨乎。

趺陽脉浮，浮則為虛，虛浮相搏，故令氣𩞄，言胃氣虛竭也。脉滑則為噦，此為醫咎，責虛取實，守空迫血，脉浮，鼻中燥者，必衂也。

謂因飲冷水，人遂歸咎于冷水，而反令妄下者，逃其誤，不知此證，即不飲冷水，亦令𩞄，謂趺陽主胃下後，大脉縱去，藏其實，浮脉現存，益其虛，水寒相搏，因謂胃氣虛竭，亦謂爲在藏故也。蓋者脉滑，豈

誤下之謬也有衂嘔是發而汗之未汗故出一衂必衍出之陰作於下而陽從上升故衂

曰府邪不過正氣去而邪陰實故寒得濁而加燥此為醫咎咎在虛虛故也虛虛之咎誤下不可誤汗亦不可誤下者責虛取實謂病宜責其虛反攻其實也誤汗者守空迫血謂營之為衛守者原空而更逼汗以竭其血也以致孤陽上越脈浮而數鼻衂衂血肺氣之所存者有幾下厥上竭之勢底矣合而觀之不過浮大一脈可攻者在此不可攻者亦在此可汗者在此不可汗者亦在此一誤而即成危可漫肰曰浮為在表而不從人之府藏處一辨與浮則為虛此等虛字俱指裡氣言謂浮有按無也

浮數固爲寒之脉。脉發熱灑淅惡寒。猶傷寒之所以。而若有痛處飲食如常者。傷寒之所無。故斷其爲畜積有膿也。

諸脉浮數。當發熱。而灑淅惡寒。若有痛處。飲食如常者。畜積有膿也。

至於數爲在府。府則爲熱。果其有熱而無寒。或有寒而不見表脉。誰不知數爲在府者。而其惑人處。偏在數從浮見而發熱惡寒。有似于寒傷營者。若非于若有痛處。飲食如常之證。一兼參之。何以辨其爲陽熱之邪。逆於肉裏而畜積有膿也。蓋若有痛處。非一身盡痛可知。曰飲食如常。邪不在裏可知。非表非裏。故數脉從浮脉而見。不察之此而誤以辛溫發散。助其陽熱。否則誤以寒涼徹熱。罔其

脉浮而遲表熱遲寒之診而六[illegible][illegible]衣換戰[illegible]惕汗裡寒也凡病得戰汗而解者陽勝也今以脉遲知爲陰勝故雖合浮脉之發熱

邪氣滋禍深矣是則數爲在府而不專在府辨之未易辨更有如此類者

脉浮而遲面熱赤而戰惕者六七日當汗出而解反發熱者差遲遲爲無陽不能作汗其身必癢也

若夫遲爲在藏藏則爲陰果其有陰而無陽或有陽而不兼表脉誰不知遲爲在藏者而其惑人處偏在脉浮遲而面熱赤與戰惕微似于風傷衛者若非於六七日不解反發熱處一深求之何以悟出不解之故由表陽爲藏陰所持衛少內托而身癢不能作汗蓋面熱赤者陽氣怫鬱在表也戰惕

而邪亦無所在邪不能作汗也在府而不盡在[illegible]在在經不盡在藏則欲從不從汗見而從汗見也

者邪陰制勝於裡也發熱者陰寒久而逼陽於外也表實裏虛中寒實甚故表脉並藏脉而見既宜辛熱助陽於其藏又宜甘溫發散於其表兩脉平治方不致誤是則逼爲在藏而不盡在藏辨之未易辨者又類如此

寸口脉陰陽俱緊者法當清邪中於上焦濁邪中於下焦清邪中上名曰潔也濁邪中下名曰渾也陰中於邪必內慄也表氣微虛裏氣不守故使邪中於陰也陽中於邪必發熱頭痛項強頸攣腰痛脛酸所謂陽中霧露之氣故曰清邪中上濁邪中下陰氣爲慄

足膝逆冷便溺妄出表氣微虛裡氣微急三焦相溷內外不通上焦怫鬱藏氣相熏口爛食齗也中焦不治胃氣上衝脾氣不轉胃中為濁營衛不通血凝不流若衛氣前通者小便赤黃與熱相搏因熱作使遊於經絡出入藏府熱氣所過則為癰膿若陰氣前通者陽氣厥微陰無所使客氣內入嚏而出之聲嗢咽塞寒厥相逐為熱所擁血凝自下狀如豚肝陰陽俱厥脾氣孤弱五液注下下焦不闔清便下重令便數難臍築湫痛命將難全

從前諸脈曰表曰裏曰府曰藏著在內外淺深處

寸口脈陰陽俱緊人皆謂移尺部言沈不言浮夾本餘手足三部脈皆緊字耳其人表氣微虛故寸口緊陰陽俱蓋逆氣不守故三部脈不至公一起一語甚沈緊出中醫自可據以辨

分至若脾陰之脈夾表而成則脈之表裡府藏更不在淺深處分而在上下部分矣緣夾陰之爲證府藏溷一虛實相兼不塞則脫不脫則壅則其中純夾陰毒辨得其脈且着不得手況其不辨者乎凡陰脈之能爲殘賊者莫甚於緊緊則寒寒其嚴凝肅厲之象若三部陰陽俱見何難以傷寒斷之今只寸口脈陰陽俱緊浮沉皆搏指而有根而能部部不至此其於寒必先有所中故於中處得傷則中字是根源而傷字亦同中字看耳中於上者健感外氣之清潔故曰清曰潔中於下者實由居

以後條之身冷煞手足溫大腹滿等證對待如此處無發熱頭痛等證也

故使邪中于陰故使二字見邪是氣從處何由得中于陰則以氣下傷之故

濁之氣微故曰濁曰濕於何徵之凡陰中於邪者其人內虛但見寒噤而慄便知表邪從虛而着矣究其由來表氣微虛不過形冷所致非若風寒外入之甚而精太陽虛實是裏氣不守之故此邪中於陰之根源也邪中於陰與陽邪見證自是不同陽中於邪必發熱頭痛項強頸攣腰痛脛酸今皆無此則陽中者所謂霧露之氣所蒸裡氣不守不特風寒易入即各受表氣清肅便能引邪入裡故曰清邪中上濁邪中下而所見證莫非陽失陰道精氣下奪之象陰氣為慄足膝逆冷便溺妄出證

皆陰與表氣微虛裡氣微急總上二證言見所感之初凡陰陽之見於外證者此僅示以端倪初不與人以甚覺也孰知毒流中焦濁邪不化邪氣鬱結而成壅瘀者殆不可言原夫裡氣不守之時真精下走枯陽上逆一切殘精濁氣都隨枯陽退縮胃中一經表邪作滯而營衛之間皆從而有其氣所以凝者凝鬱者鬱此三焦相溷內外不通之所由來也三焦相溷者謂清邪中上之處亦夾住濁毒濁邪中下之處亦夾住邪表如油之人麵糊塗不分內外不通者謂不得大便表不得汗也是爲

金匱要畧中所云陽黃陰黃者即此五衛氣不能與[illegible]

閉證、閉則毒氣留中上焦拂鬱、以劑食飲閉下焦、藏氣相熏使然、中焦不治、胃氣上衝、而脾氣不降、亦下焦入胃、為濁使然、故不特營衛中無形之氣過而不通、即腸胃中有形之血、亦凝而不流、周身自藏府以及經絡、何一非濁毒充塞之地、即就其營久得通者言之、不可謂通也、衛氣前通者先得汗也、究非清氣所升之汗、故濁仍不降、而小便赤黃可驗、不過衛氣與熱相搏、因熱作使、遊於經絡、出入藏府、而暫得通也、所以熱氣所過之處、即淫毒所過之處、乃滲汗孔而為癰膿、如膝背滑瀝紫

[illegible]解熱節成毒毒二務[illegible]血歷厥便血之陰又今動乎樂乘[illegible]陰爲渴利者本間此陰冬不欲精精時無外感者則爲作渴當時中大作乃成且證有從漸不定便上而於斷也

此便病根屬尚陰陽易類彼氣中相火之陰乘溫之派寒要消離斷而入陰經

毒等類皆是也。陰氣前通者。先欲大便也。究非濁氣所降之便。陽氣厥微。陰無所使。二氣未經相交而升降。故清仍不升。而尿是溫澀可驗。不過表寒與裡厥相逐。爲熱所壅。而所凝之血自下耳。所以兩邪相逐之氣。莫非淫毒相挾之氣。而色如豚肝。如藏毒結陰便血之類。皆是二證。雖有陰陽氣血之別。然不成死證。救以胃中陽氣自强。其始也陰欲勝而陽持之。其久也陰欲乘而陽遁之。雖轉之之深。儘使毒氣速滿歲月耳。所以然者。緊從陰爲寒。而亦爲實也。其或藏寒兼虛之輩。腎氣素虧二

者水火之逆
氣出於營逆
昳乎易病

或中此只有陰精下脫并無陽氣上持故不惟陰厥而陽亦厥謂表寒亦變為裏寒有陰而無陽也三焦總無火氣求其相濟而内外不通者不可得也火敗則土衰脾氣孤弱失去底藏求其胃中為濁者不可得也夫水穀入口其味有五津液各走其道而隄防之者土也土衰則五液注下兼以下焦不闔腎更不為胃關可知由是腎既失其閉藏肝亦失其疏泄後陰則清便下重似痢不痢前陰則便數且難似淋不淋求其營衛不通血凝不流者不可得也是則腎已伐根僅在臍間築築跳動

水已絕流凡臍下基中及尾閭之溺道因枯澀而
牽絞作痛坐氣之絕也巳絕于表氣微虛裡氣微
急之際巳脫故也是則同一緊脈有胃氣者寒雖
中而邪尚凝寸口之緊能爲下部拒勝復無胃氣
者寒總中而陽巳去下部脈不至遂爲寸口絕根
株可見浮脈固從沉脈審府藏氣而十部凡於尺
部審府藏氣也經故曰尺中脈微此裡虛須表裏
實津液自和便自汗出愈此則後節病六七日手
足三部脈皆至之謂也同此一脈同此一證其中
有危微消復之別醫家過此其可不辨之有素而

一字

口中氣出唇

枉擔殺人之名乎。

脉陰陽俱緊者、口中氣出、唇口乾燥、踡臥足冷、鼻中涕出、舌上胎滑、勿妄治也、到七日以來、其人微發熱手足溫者、此爲欲解、或到八日以上、反大發熱者、此爲難治。設使惡寒者、必欲嘔也、腹內痛者、必欲利也。

此條之證、一同於上條、踡臥足冷則溺濇中下可知、鼻涕舌胎則清邪中上可知、所中頗與上同、而證之輕重較異、乃復戒以勿妄治何也、原此證有二、一則格陽上逆、寒以中而成塞、營衛不通、血凝不流者是也、一則虛陽下泄、寒以中而成脫、陰陽

口乾寒行絡、寒入陰絡孤陽于上也、

[illegible]

俱厥脾氣孤弱是也。治脫宜急。而治塞不能急。傢中尚有口中氣出啓口乾燥一證近於胃中爲满之驗。而脫證則未全。其急治恐迫中於脫而復有妨於塞。故不妨緩以待之。到七日以來後發熱手足溫者。爲陽回陰去之象。脫固非脫。塞亦不塞。庶幾可調停於塞與脫之間。以助其欲解之機矣。到八日以上。反大發熱者。爲熱深治分明。營衛久則必陷。而孤陰無能內守。裡氣隨表氣而外奪。惡寒者陽奪於上。故必欲嘔。腹內痛者陽奪於下。故必欲利。義前此之不嘔不利者。實陽引陰之陽邪去而嘔

[illegible]可從[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
腑邪之甘
不欲食而吐
利止後言夜
自晚發

脫形現緊脈必自之而脫故也

脈陰陽俱緊至於吐利其脈獨不解緊去人安此為欲解若脈遲至六七日不欲食此為晚發水停故也為未解食自可者為欲解

脈陰陽俱緊至於吐利前證是也倘吐利後緊脈獨不解則知陽邪雖去而陰寒之本氣仍從緊伏脫尚未脫也此際可專意治其緊矣緊去而吐利隨止此為人安知陰邪亦欲解也若脈遲至六七日不欲食此非尚有前邪只緣脾土未復續得停水治須補土以勝之使食自可而水之停不解而

此逐在四經 [illegible]
兆、

自解矣。

病六七日、手足三部脈皆至、大煩、而口噤不能言、其人躁擾者、必欲解也、若脈和其人大煩、目重、瞼內際黃者、此欲解也、瞼音檢上下眼皮屬脾脾旺則張脾病則垂澁思睡

手足三部脈皆至、脈氣已從脈回矣、大煩口噤躁擾者、緣此證近于寒、一避為實邪、故下榮衛前通之時、真陽能逐盡經中之邪、觸而作此戰勝之象、也、欲解獨於此處加一必字、見脈至之煩躁、與前條反大發熱者、不同條也、不同條者、前條三部脈不至、而寸口之緊並解去也、若脈和而緊去、人安

[illegible]內際一句讀　黃字平聲讀　從目不從刀

之謂其人大煩、陰得以陽而自復矣、自靈陰內際黃者、緣此證近於臉、一證為虛煩、使陽氣洋溢于目、脾土得與而形於色、是微寒谷間春之象、而大煩非關陽越、可溫經散寒以助其欲解之勢矣、餘中凡云欲解、是病勢已可從此處解、不是竟解、只因寒脫二證參詳未定、雖於脊下、必待其實從欲解處分別出來、方可相機利導、前云勿妄治、正是為此倒此數條者、互見陰陽俱緊、均是傷寒如經之脈、而其中又有表證作驗、何至危疑若此、可見表與裏實是互相根柢、沉者浮之根、尺者寸之

根。後人於寸口脈陰陽俱虛、關尺只是細微、便當防有陰證夾雜、猶不可于表氣微虛裡氣微急將徒以二微字忽略之也、

脉浮而數、浮爲風。數爲虛。風爲熱。虛爲寒。風虛相搏則灑淅惡寒也。

況有陰證夾、表之脈、便有表證夾陰之脈、閒於風寒後、更感陰邪也、此不當於尺寸辨、尤當於浮沉辨也、緣夾陰之脈、不必有裏陰之部脈來動、但合三部看來、寒在表、不根裏實、而不本裏虛、但屬表實裏虛、表熱裏寒、而浮爲夾陰、又沉而數、傷寒中

多有此脉。何以下曰在表在府也。蓋浮脉雖不發其為風而數脉無力之甚則為虛。風為陽邪。雖不命其為熱而虛因藏得。自不免為寒。其所以不見沉遲而反見浮數者。只因表邪瘀盛。裏且不能安于藏。故鼓而上升。此風虛相搏之由也。於何徵之。風與寒搏則發熱而惡寒。今只灑淅惡寒。無所搏者。非外寒而虛寒。經所云無熱惡寒者。發于陰也。故于浮而數中辨出其為表證夾陰之脉。又不必遲為在裏而後謂之陰脉也。從此推之。浮為在表而有不僅責之表。數為在府而有不僅責之府者。

[illegible]

數之出侯人[illegible]則[illegible]則名之门行出[illegible]矣

皆當以假令脉遲此爲在藏也一何訣法廣譲而博例之於沉爲在裏句內矣千百年來誰解此乎

三五

脉浮而滑浮爲陽滑爲實陽實相搏其脉數疾衛氣失度浮滑之脉數疾發熱汗出者此爲不治

此與下條所以結全篇之大旨從前脉法既以陰陽辨復以表裏府藏辨錯綜反覆詳明者並好爲武鏡若歲良以人身有正氣有邪氣邪氣盛則實不辨而實其實則不治正氣奪則虛不辨而虛其虛則死故于此條出一邪氣盛之脉法以示例下條出一正氣虛之脉法以示例所以雙結上文

此症雖見浮滑却非汗證蓋以發熱汗出爲邪氣所衣汗則助陽熱雖亦汗從而大汗傷表者[illegible]

也。浮而滑。非不治之脉也。然浮則爲陽。滑則爲實。陽實相搏。而更助以數疾。是時前證陽氣盛極矣。衛氣失度之所由來也。夫衛有常度。從虛而遲。晝則行陽二十五度。夜則行陰二十五度。今浮滑之脉數疾。則駁疾實火熾於[illegible]從何得畧。失陽度則不寤。所以有風痰并發昏迷不省諸證。失陰度則不寐。所以有癲狂屬怒目不得瞑諸證。若復發熱汗出。則陽氣噴溢。出而不止。遂致魚口氣粗。喉響鼾鳴。或爲發狂怒罵。不厭飢臥雖欲治之。何從治之。邪氣盛之甚。刻削使其從實處

不食汗矣

雜而治之於府之表、則衛得循經、何至卒病而嘔。有此、余首條欲人知夫脈大浮數動滑、此名陽也。脈沉濇弱弦微此名陰也、以此亦見必如此之浮滑而沉有數疾之陽脈、方是失汗失下之陽脈也。

傷寒、欬逆上氣、其脈散者死、謂其形損故也。

傷寒欬逆上氣、非死證也、然實證以欬喘為輕邪、中表而不及裡、中上而不及下、虛證以欬喘為重、正自裡而損及表自下而損及上、二者須于其脈辯之、傷寒脈浮、虛則浮而散漫無根、傷寒脈數虛則數而散亂無紀、是謂兩傷、正氣虛極矣、所坐在

形氣已不可依……法……氣則脉……於內形損乎外形氣不……形損……能決死見……之根皆……與氣者多端求

形損故也。夫形與氣相依，既已成，追落落索其之主。自無復有克盈腴澤之氣，惟遂為虛耗消散。氣血兩奪，唾紅潮熱諸虛百損之證進見矣。不死何待。脉者方歸咎于傷寒失衆，而不辨所由來，使早從虛處辨而治之，於藏之謂，則精勝邪却而至傷寒而輒有此。余首條欲人知夫陰病見陽脉者生，陽病見陰脉者死以此。凡脉無根俱日散，亦以見陽病見陰脉之死，不必沉濇弱弦微爲陰脉之見，而大浮數動滑中無陰脉之見也。經曰：別於陽者知病之所由生，別於陰者知死生之期，實貴虛

經曰、存神於必知形之肥瘦榮衛血氣之盛衰。持人之脈、不可不謹者

虛皆能致死、使非辨之於陰陽、辨之於表裏藏府、何從得其眞爲正而不虛其虛誰爲邪而不實其實、此辨脈法之所以不容已也○結處乃提出一傷寒字、見全篇脈法俱要着在傷寒上體認傷寒欬逆上氣最爲常證、脈散形損則死。其欲人將傷寒看得從形氣看得重、此仲景一片婆心金鍼鉄家看至此、而叔和爲三日可汗、三日可下、作個處置、是罪不容于死矣

世之習傷寒者、謂仲景論中有三百九十七法、法何多哉、多則不成法矣、仲景自言其法者二、辨脈

姓青起
研古所
出役也

法。平脈法。外此並未嘗言法。世人又舍此不言。豈其夫少就多。良由不知法之爲法。且法惟方圓中之規矩。始能中之鏡子。規矩誠設。縱千萬之亂。總不離乎此之一。値乎誠懸。雖千萬之紛紜。總不逃鏡子之一。以一統萬。是之謂法。欲於其討法。誠莫如脈。若脈爲方圓中之規矩。研鏡中之鏡子。則此規矩鏡子。可不製而有現成之規矩。可不鑄而有現成之鏡子否乎。仲景之三篇。正是要人製規矩鑄鏡子耳。而製規矩鑄鏡子。實不可以無法。是以要辨要平。故其處處之論脈論證。與六經篇

之論脉論證。大是不同。六經篇之脉證。是也有現成之規矩。現成之鏡子。只須方圓處一比。妍媸處一對耳。自然而然。不待造作。此其處之脉證。正是這規矩而極力求其穩當。鏡子而極力求其光淨之驗。凡言證者。非以脉辨之乎。之方能彼參作寸只以整齊規矩。作務精以義磨鏡子。務使規矩無一毫違度。鏡子無一毫留翳。此時之法已成。雖千萬之方圓。千萬之妍媸。總不出此範圍。何三百九十七之有哉。此仲景之自在 如此。令人有未於傷寒。且搜向六經中問方員。較妍媸。須是自定

製規矩鑄鏡子要緊。○六經內三陰、惟少陰厥陰多假證、如躁須兼煩是也。其一通達天下、設三陽中陽明間有假脈、如熱深厥深而脈反沉之類是也。然而口燥舌乾下利厥之證自在、神悟者審其感人。竟逆諸少陰厥陰、列不與同中土、少陰三承氣證、厥陰一調胃證、皆從而外之之詞也。至若太陽脈證、原自無假、太陽之脈必浮、太陽之證必發熱。只因太陽一經與少陰腎為表裏、同司寒水、所以表證原自根裏、脈雖浮而浮中自分虛實、則主表。虛則便關乎裏、證雖發熱而發熱原分標本、標

則從邪來則便關乎正世人顧表不及裏顧邪不及正卒病一來開手便錯以致壞病種種莫不自太陽變成此非太陽之假人自不辨其標本不辨其虛實耳仲景辨脈平脈二法只從太陽中深文刻覈從浮脈辨及標本辨及虛實處處備見使無遁情此處不錯陽明三陰自無錯處至若少陽一經豈無瀾滑然少陽來路必由太陽不察[illegible]之說不成少陽病故辨在太陽耳可究[illegible]多費詞說也